

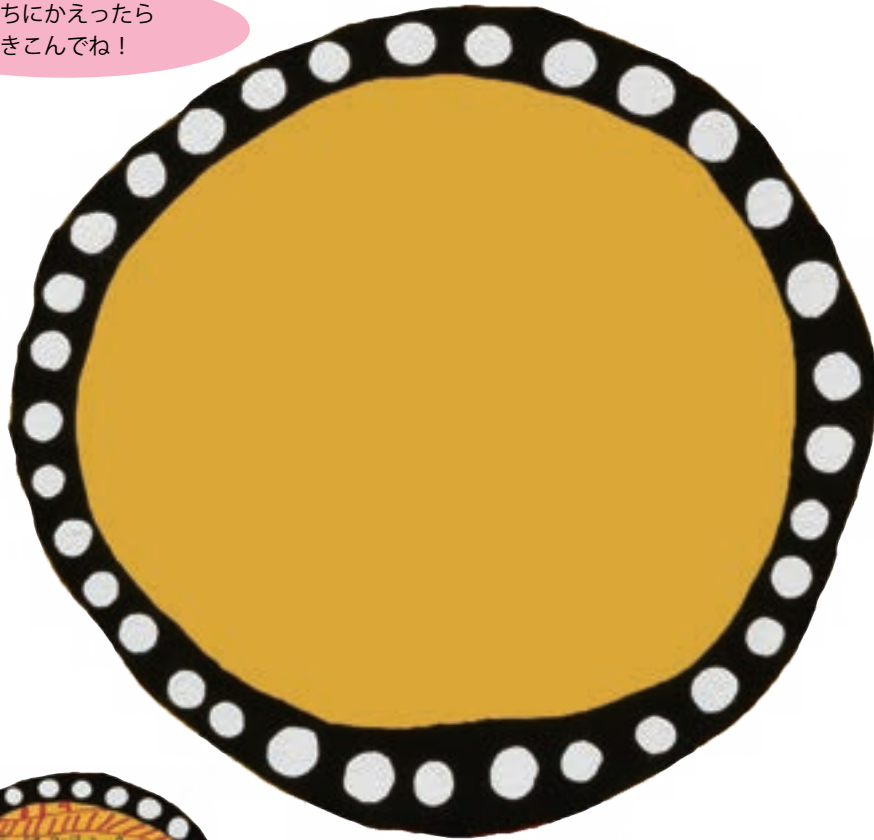
かい
3階

●かいてみよう！

くさま さくひん なか
草間さんは作品の中にことばをかくこともあるよ。

みんなだったら、どんなことばをかきたい？

おうちにえたら
かきこんでね！



まいにちあい いの
《毎日愛について祈っている》（2023年）

くさま い
ここでは、草間さんの生きることや
作品をつくることについての大事な
気持ちがかいてあるよ！

び じゅつ かん
美術館たんけん
ワークシート

びじゅつかんでのおやくそく



●そうぞうしてみよう！

これはいったいなんだろう？

なんて言っているのかな？そうぞうしてみよう！

かい
1階

わたしは

しているよ！

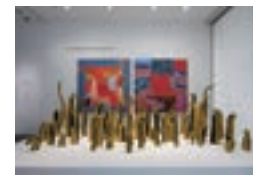


なまえ
わたしの名前は

かたい…？
やわらかい…？

さわると、

かん
感じがするよ！



せいのめい
《生命 (REPETITIVE VISION)》（1998年）

わたしは

のポーズをしているよ！
まねしてみてね！

ページをめくってね！

●かんさつしてみよう！

《希死》という作品はどこにあるかな？

見つけたら、作品の前に立って、よくかんさつしてみよう！



たとえば…
こんな「もの」！

どんな「もの」が
いくつあるかな？

この作品、どんな感じがするかな？
いっしょに来た人と話してみよう！

これらの道具は、
どういつきに使うものかな？



《希死》 (1975-76年)

いま見ているところとは反対の角度から見てみよう！
なにかちがうかな？
あたらしく見つけたものはあるかな？

ほかにもいろいろな角度からみてみよう！

●さがしてみよう！

絵がたくさんかざってあるかべをみてみよう。

この中で、何回も出てくるものを見つけよう！

たとえばこのもよう…



ほんものの
作品を
よく見てね！

見つけたもようの中から
いちばんすきなものはどれかな～？

ここにもあるね！