怖いけど　乗り越えたいもの
みんなもあるかな？

2階

草間さんには　怖いと思っていた
かたちがあります
でも　草間さんは　次のように
語っています

「私はそうした恐怖の対象となるもののフォルムを、いつもいつも作りつづけることによって、恐怖の感情を抑えていく。」

『無限の網 草間彌生自伝』
作品社 、2002 年、p.41（ 抜粋 ）

靴の　なかにも？！



《無題》1983 年

この　にょろにょろが　草間さんが　恐れていた　かたち
これらの作品は　やわらかい素材で　できていて
ソフト・スカルプチュアと　いいます



《希死》1975-76 年

《14 丁目のハプニング》では
草間さんが　にょろにょろの上に
寝転がっていたね

にょろにょろと一緒に　どんなものがあるかな？
どうして　怖いかたちと　一緒に　あるんだろう？

4階

4 階には　鏡 を　使った　作品があります
部屋の　中は　とても暗いので
ワークシートから　目を　離して
お約束を　守って　鑑賞しましょう

《決められた 幻の 水玉 は
天国 へ写えられた
私への 最大 の贈り物でした》
2021 年



5階



《明日咲く花》
2016 年

鮮やかな花だけど
どこか　あやしい感じが　しますね
さわらないように
気を付けて　みてくださいね

5 階には　大きな花の　彫刻作品 があります

1 階から　5 階までの　作品を　思い出してみましょう

一番　気に入った　作品は　なにかな？

一緒に来た人や　友達、家族の人に　話してみてくださいね

今日は　来てくれて　ありがとう！

展覧会「闘う女／絵を描く少女」
2025 年10 月16 日（木）～3 月8 日（日）

草間彌生美術館
〒162-0851 東京都新宿区弁天町 107　info@yayoikusamamuseum.jp

この人は草間彌生さん
なにをしているんでしょう？

1階



《14 丁目のハプニング》1966 年　写真：細江英公

となりの 作品とは
なにが 違うかな？
なにが 似ているかな？

美術館の　どこに
なぜ 草間さんが
こんなことを
しているのか
ヒントがあるかも！

今日は　草間さんの　いろいろな　作品を　みてみましょう！

美術館では　3 つの　お約束を　守ってね



点線に沿って切る

山折り

山折り

2階には　草間さんの　若い頃や　アメリカにいた時の　作品があります

草間さんの　家は
植物の　種と　苗を　売る
種苗業を　営んでいました

草間さんは　こどもの時から
たくさん　花にまつわる
作品を　作っています



《花頭》1953年

草間さんの　花の　作品は　どんな感じがしますか？

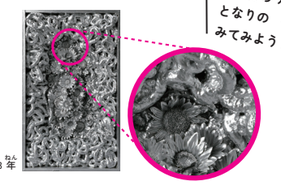
明るい感じ？
暗い感じ？

花は　草間さん自身を　映し出す　モチーフでもあります

これも花…？



《A Flower #4》1952年



《心》2003年

花の　周りにあるのは
なんだろう…？
となりの　ページを
みてみよう！

他にも　様々な　花の　作品が　あります。　探してみてくださいね

3階には　2000年代以降に　描かれた　最近の作品が　展示されています

作品には　目・顔・人（宇宙人…？！）などの　かたちが
たくさん　描かれています

気になったかたちは　ありますか？

どうして
気になったのでしょう？



《わたしは 晩年の人生を いま迎えている》2017年

これらの　作品は　小さい子の　絵みたいに　みえるかもしれません
作品を　作り続けて　怖いものや　嫌なことと　闘ってきたけど
まるで　絵を　描くことが　好きな　少女の　頃に　戻ったようです

「毎日が闘いです。もっと努力したいと思います。」　とも　草間さんは　語っています

今も　草間さんは　作品を　作り続けているよ

作品の　中には　かたちの　他にも
うねうね　ぎざぎざ　などの
模様が　みられます



3階ギャラリー　インスタレーションビュー

「わが永遠の魂」という
シリーズのなかでも
特に大きな　作品たちです

他の作品でも　探してみよう！

作品同士で　似ている模様は　あるかな？



《ヤヨイちゃん》2013年

特に　水玉は　草間さんを　代表する　模様のひとつです

水玉に　覆われている　この子は《ヤヨイちゃん》

いったい何を　考えているんだろう？

ヤヨイちゃんには　草間さんの　幸せな　青春時代への
想いが　込められているんだって

草間さんの　これまでの　人生や　水玉について
もっと　知りたい　人は「こどもガイド」を　読んでみてね！