

YAYOI KUSAMA MUSEUM

草間彌生美術館

子どもガイド Vol.1

げいじゅつかかくさまやよい
藝術家 草間彌生



くさま やよい やまな ながの けんまつもとし
草間彌生は、山並みがうつくしい長野県松本市に、

はな き たね なえ
花や木の種や苗をあつかう

おお とんや すえむすめ う
大きな問屋さんの末娘として生まれました。

ちい
小さいころから、

はな　いぬ　ひと　ことば　はな
花や犬が、人の言葉で話しかけてきたり、

はいいいろ
灰色のカーテンにかこまれる

くる
まぼろしに苦しみます。

きょうふ
そうしたおどろきや恐怖を

まいにち　え　こころ
毎日絵にかいて心をしめていました。



せんそう
戦争がおわって、

え がっこう い
絵の学校に行き、

え
ますますいろいろな絵を

かくようになりました。





やま
山のむこうには

せかい　ひろ
どんな世界が広がっているのだろうか。

みち　せかい
未知の世界へのあこがれと、

じゆう　こうだい　せかい
もっとかぎりなく自由で広大な世界で

じぶん　げいじゅつ　おも
自分の芸術をつくりたいという思い。

そのころはまだ、

じゆう　がいこく　い　じだい
自由に外国へ行ける時代ではありませんでしたが、

おお　きぼう　むね　たび　だ
大きな希望を胸に、アメリカへ旅立ちます。

ニ^へ^や^か
ュ^ひ^ひ^え
ヨークで部屋を借りて、
くる日もくる日も絵をかきました。
10メートルもある大きな真^まつ黒^{くろ}いキャンバスに
貝がらのよう^{かい}に小さな白^{しろ}い丸^{まる}が
いちめんに連なつたあみの絵を
かいて発表しました。



ちゅうしん
中心もはじまりも
おわりもない
しろ
白いあみの絵に、
ニュ^{ひとびと}
ヨークの人々は
びっくりぎょうてん。
だれの絵ともちがう絵は、
ひょうばん
評判になりました。



ちようこく む げん かがみ へ や
やわらかい彫刻や無限の鏡の部屋、

はだかのパフォーマンスなど、

あたら げいじゅつ つく
つぎつぎと新しい芸術を作りました。

ねん え ちょうこく
あれからもう70年。絵や彫刻だけでなく、

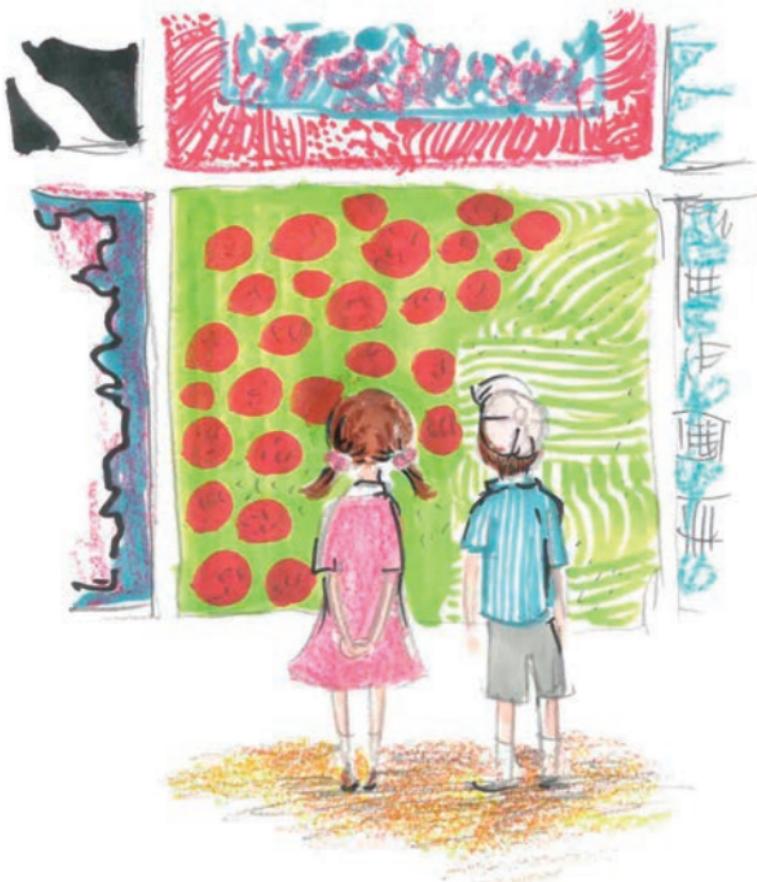
し しょうせつ えい が
詩や小説、映画にファッション、

あたら ちょうせん
新しいものにいつも挑戦しています。

まいにち げいじゅつ かんが
毎日、芸術のことだけを考えて、

あさ ばん つく つづ
朝から晩まで作り続けています。





これまで作った作品は世界中で

たくさんの人々に見てもらいました。

そして今、いつでも作品が見られるように

草間彌生美術館を作りました。

見に来てくれてありがとう。

