

# YAYOI KUSAMA MUSEUM

草間彌生美術館

こどもガイド Vol. 2

みず たま

せ かい

## どうして？水玉の世界



くさ ま やよい

みずたま さくひん

草間彌生さんは、水玉の作品をたくさんつくっています。

きょう

みずたま

かんが

今日は、この「水玉」について考えてみましょう。

くさ ま みず たま さく ひん  
①草間さんは、いつから水玉の作品を  
つくっているのでしょうか？



むだい  
《無題》(1939年)

さい か え  
これは、10才くらいのときに描いた絵です。  
おな どし  
ひよつとしたら、みなさんと同じ年かもしれませんね。

え　えが　ひと  
この絵に描かれている人はだれなのでしょうか？

なが　き　もの　き　かあ  
かみが長くてお着物を着ています。お母さんかな？

かぞく　ともだち　みぢか　ひと　え  
みなさんも、家族やお友達など、身近な人の絵を

か  
描いたことがあるかもしれません。

え　すこ　ふしき  
この絵には少し不思議なところがありますね。

かお　かみ　け　き　もの　まわ　すべ　みずたま  
顔や髪の毛、着物、周り…全てが水玉でおおわれて  
います。なぜ、このような絵を描いたのでしょうか。

かのじよ　ちい　　へや　じゅう　からだじゅう　みずたま  
彼女は小さいころ、部屋中、身体中が水玉におおわれて

まぼろし　み　え　まぼろし  
しまう幻を見ていたといいます。この絵は、幻をみた

たいけん　おも　くさま　まぼろし　え　か  
体験を思われます。草間さんは、幻を絵に描くことで、

おそ　おどろ　に  
恐ろしさや驚きをしめていました。

せかいじゅう　みずたま　に  
世界中をおおう水玉から逃げるのではなく、

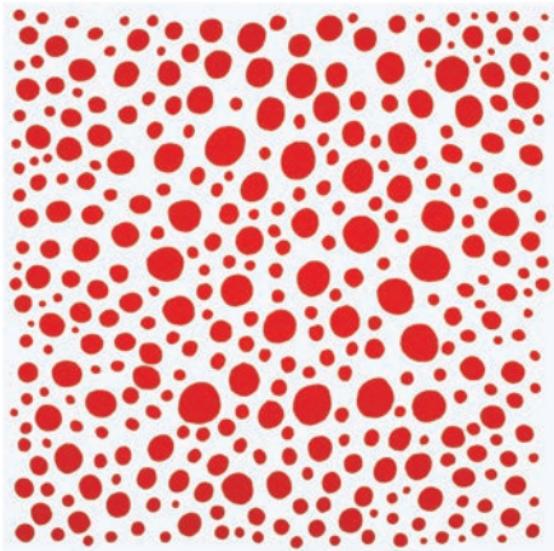
さくひん　さくひん　みずたま  
それを作品にしていきました。作品にすることで、水玉は

くさま　たいせつ　みずたま  
草間さんにとて、大切なものになっていきました。

さく ひん みず たま

## ②いろいろな作品の水玉を見てみましょう!

かい が  
絵画



ようこう なか せかい へいわ のぞ  
《陽光の中で世界に平和を望む》(2016)

おとな しんちょう おお さくひん  
大人の身長より大きなサイズの作品です。

くさま おお  
草間さんが、大きなキャンバスにひとつひとつ  
みずたま えが そうぞう  
水玉を描いているところを想像してみましょう。



いろ みずたま  
いろいろな色の水玉があるね。  
くさ ま さくひん づく  
草間さんはかぼちゃの作品もたくさん作っているよ。

ちょうこく  
**彫刻**



《PUMPKIN》(2015)

ぎんいろ ひか ちょうこく  
銀色に光るかぼちゃの彫刻です。

さくひん まえ た  
作品の前に立つと

じぶん すがた みずたま あいだ うつ み  
自分の姿が水玉の間に映って見えます。



くうかんぜんたい　さくひん  
空間全体が作品になってしまうのが  
「インスタレーション」です。

## インスタレーション



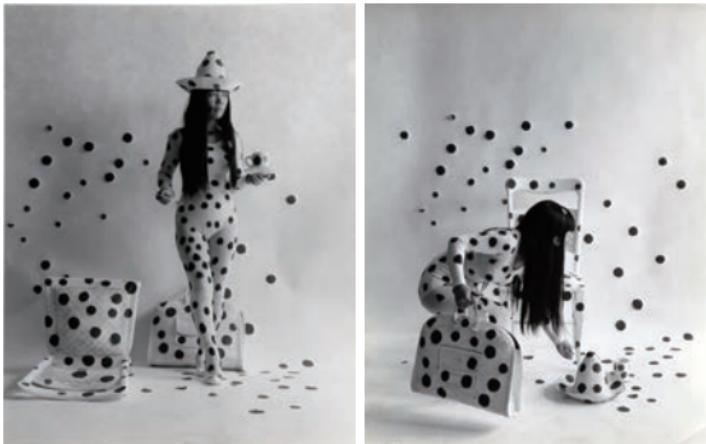
みずたまきょうはく  
《水玉強迫》(2015)

み　　かたち　み  
よく見るとふしきな形が見えてきませんか?  
なか　　なに  
中に何があるのかわからないくらい  
みずたま  
すべてが水玉でうめつくされています。



じぶん まわ みずたま  
自分も周りも水玉だらけ…  
さい え に  
さっきみた10才のころの絵に似ているね。

## パフォーマンス



《Self-Obliteration by Dots》(1968)

つく さっか じしん うご み  
作ったモノだけでなく、作家自身が動いて見せる  
じたい さくひん しゃしん さくひん  
こと自体が作品になります。この写真は、その作品の  
ようす きろく かべ じぶん からだ みずたま  
様子を記録したものです。壁や自分の体に水玉を  
まわ じぶん くべつ  
はることで、周りと自分の区別がなくなっています。

くさま じしん みずたま  
③草間さん自身は水玉について、  
なんい  
何と言っているのでしょうか？



さくひん いみ さつか ことば そうぞう  
作品にこめられた意味を、作家の言葉から想像してみましょう。

いつこ みずたま じぶん せいめい  
「一個の水玉である自分の生命をみたい。」

なん  
「ピカソでもマチスでも何でもこい。」

わたし みずたまひと たむ  
私はこの水玉一つで立ち向かってやる」

むげん あみ くさま やよい じでん  
『無限の網 草間彌生自伝』より

くさま みずたま じぶんじしん  
草間さんにとって水玉は、自分自身でもあるのかも

げいじゅつか みずたま つよ おも  
しません。芸術家として、水玉に強い思いをこめている  
ことが伝わってきます。

びじゅつかん さくひん  
この美術館では、たくさんの作品をみることができます。

くさま きも さくひん  
草間さんはどんな気持ちでそれぞれの作品をつくったの  
でしょうか？ぜひ、一緒に来た人とお話ししてみてください。