

YAYOI KUSAMA FOUNDATION

一般財団法人草間彌生記念芸術財団

2018年11月2日

一般財団法人草間彌生記念芸術財団
理事長 草 間 彌 生

草間彌生の作品展を名乗る贋作展覧会について

平素より草間彌生の芸術作品及び弊財団の活動にご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、この度、遅くとも 2018 年 9 月以降、中国において「草間彌生×村上隆双联展」などと称して、草間彌生の贋作を展示する展覧会が、上海市及び湖南省長沙市において開催された事実が判明しました。これらの展覧会は、草間彌生及び弊財団の許可を得ることなく無断で開催され、草間彌生の作品と称して贋作を展示しているものです。このような行為は、芸術家の創造行為に対する重大な冒涇であり権利を侵害する行為であって、断じて許されるものではありません。弊財団はこれに強く抗議するものです。

これらの展覧会については、主催者に対して直ちに展示を中止するよう申し入れたことにより、すでに中止されております。しかし、これ以前にも広東省深セン市及び広州市、並びに湖北省の武漢市、江蘇省蘇州市、天津市、山東省青島市及び淄博市、重慶市、新疆等中国各地において同様の展覧会が、草間彌生及び弊財団の許可を得ることなく無断で開催されていた模様であり、また、他に現在調査中のものもございます。

草間彌生及びその作品に関する一切の権利(著作権、著作者人格権、肖像権、パブリシティ権等)は、全て草間彌生が保有しており、草間彌生及び弊財団の許可なく、これらの権利を利用することはできません。

草間彌生及び弊財団は、今後も、贋作の展示はもとより無断で草間彌生によるものであるかのように騙る展覧会を発見した場合には、芸術家としての名誉、尊厳及び権利を守るため、関連する法令に照らし、厳正な措置を講じていく所存です。

美術館やギャラリー等の関係各位におきましては、このような違法行為に関与されることのないようご注意ください。存じます。

草間彌生及びその作品に関するお問い合わせは、以下の連絡先までいただきますようお願いいたします。また、上記のような無断かつ贋作であることが疑われる展覧会に関する情報がございましたら、以下の連絡先まで情報提供いただきますようお願い申し上げます。

【草間彌生の贋作展覧会に関する問い合わせ先】

一般財団法人草間彌生記念芸術財団 fe@yayoi-kusamamuseum.jp

【草間彌生作品の真贋に関する問い合わせ先】

株式会社草間彌生 registration@yayoi-kusama.jp

※有料にて真贋の確認を行っております。

【草間彌生コメント】

私の作品の偽物が中国各地で展示され、多くの人々が私の作品の展覧会だと思って訪れていると聞き、大変驚いています。

私の人生をかけた創造をかすめとり、誤った形で皆さんの目に触れている状況は、本当に残念でなりません。中国のみなさん、そして全世界のみなさん、このような偽物の展覧会はすぐに中止してください。

そして、私の芸術の真の姿を直接に皆さんの目で見てください。

こうした問題を乗り越えて、皆で偉大なる世界をつくっていくことこそが、絶大なる私の希望であります。それを心より願っております。

草間彌生

YAYOI KUSAMA FOUNDATION

一般財団法人草間彌生記念芸術財団

【草間彌生美術館館長 建畠哲コメント】

草間彌生芸術は、昨今、世界各地で展示され、彼女の愛をもって世界を救済しようという創作活動は老若男女を問わず幅広い支持を集めています。

そうした国際的な注目をあびている前衛芸術家の贋作、および贋作を展示した展覧会は、アーティストの著作権の著しい侵害であり、芸術全般の発展の阻害となるものです。

中国の芸術文化のさらなる発展のためにも、皆さまには著作権保護にご理解を賜り、こうした不正に関わられることのないよう、ここにお願い申し上げます。

草間彌生美術館 館長
建畠哲

【真作と贋作の比較例】



【真作】

草間彌生

Dots Obsession

2015

ミクストメディア

サイズ可変

Installation View: Louisiana Museum, Denmark 2015.

Courtesy: YAYOI KUSAMA FOUNDATION, Ota Fine Arts

©YAYOI KUSAMA



【贋作】

Installation View: 上海 LuOne 凯德晶萃广场

Courtesy: YAYOI KUSAMA FOUNDATION

YAYOI KUSAMA FOUNDATION

一般財団法人草間彌生記念芸術財団



【真作】

草間彌生

Dots Obsession - Day

2008

ミクストメディア

サイズ可変

Installation View: "JAPAN! CULTURE + HYPER CULTURE" at The Kennedy Center, Washington D.C.

Courtesy: YAYOI KUSAMA FOUNDATION

©YAYOI KUSAMA



【贋作】

Installation View: 凯迪拉克·长沙海信广场

Courtesy: YAYOI KUSAMA FOUNDATION



【真作】

草間彌生

The Obliteration Room

2002-現在

家具、白色ペイント、ステッカー

サイズ可変

Collaboration between Yayoi Kusama and Queensland Art Gallery.

Commissioned Queensland Art Gallery. Gift of the artist through the Queensland Art Gallery Foundation 2012.

Collection: Queensland Art Gallery, Australia

Photograph: Natasha Harth

Image courtesy: QAGOMA, YAYOI KUSAMA FOUNDATION

©YAYOI KUSAMA



【贋作】

Installation View: 上海 LuOne 凯德晶萃广场

Courtesy: YAYOI KUSAMA FOUNDATION

YAYOI KUSAMA FOUNDATION

一般財団法人草間彌生記念芸術財団

【画像リンク】

真作画像リンク:<https://bit.ly/2RlCYmt>

贋作画像リンク:<https://bit.ly/2EUPV5g>

【贋作を含むと思われる展覧会一覧】※この他にも複数調査中の事例がございます。

番号	主催都市	会場名称	展示会名称	展示会期間
1	深セン	深セン宝能商場	草間彌生&村上隆所蔵品聯展深圳駅	2017年11月26日-12月10日
2	青島	青島海信広場	草間彌生 X 村上隆所蔵品双聯展青島駅	2018年3月23日-5月4日
3	武漢	武漢東原樂見城	草間彌生 X 村上隆所蔵品双聯展武漢駅	2018年5月26日-6月10日
4	天津	天津银河国際購物中心	草間彌生 X 村上隆作品双聯展	2018年4月16日-4月30日
5	上海	凱德晶萃広場	草間彌生&村上隆芸術展品双聯展	2018年9月22日-10月21日 (10月1日中止)
6	長沙	長沙海信広場	草間彌生 X 村上隆芸術展品双聯展	2018年9月19日-11月8日 (10月25日中止)
7	広州	i-club 粵海仰忠匯	国際波普芸術大師作品聯展	2018年10月8日-11月11日

【草間彌生プロフィール】

前衛芸術家、小説家。1929年長野県松本市生まれ。幼少期から幻視・幻聴を体験し、網目模様や水玉をモチーフにした絵画を制作し始める。

1957年に渡米、ネット・ペインティング、ソフト・スカルプチャー、鏡や電飾を使ったインスタレーションやハプニングなど多様な展開を見せ、前衛芸術家としての地位を確立。様々なオブセッションを乗り越え、単一モチーフの強迫的な反復と増殖による自己消滅という芸術哲学を見出す。

以降、世界各地の美術館で展覧会を開催、近年ではテート・モダンやポンピドゥー・センターでの大規模回顧展が多大な反響を呼び、2013年からの中南米巡回ツアーとアジア巡回ツアーでの動員により、動員数200万人以上を記録。これによりイギリスの美術専門誌「THE ART NEWSPAPER」から「2014年最も人気のあるアーティスト」と評される。2016年に文化勲章を受章。2017年より、ワシントンDCのハーシュホーン博物館と彫刻の庭を皮切りに、北米ツアーが巡回。