

YAYOI KUSAMA MUSEUM

草間彌生美術館

パーツと光が出て、キラキラッていろんなものが見えてくる。

The Light Spreads Out, and Glittering Things Start Appearing All Around Me

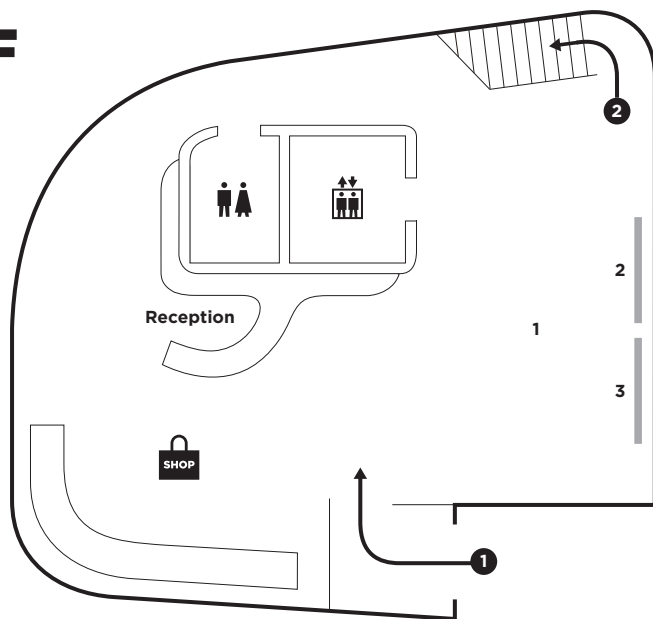
OCT 8, 2026 – JAN 31, 2027

草間彌生は、幼少期の幻覚体験を「輝き」「煌めき」「オーラ」と表現しています。内なるヴィジョンからあふれ出たその輝きは、現実世界の光の描写を超え、作品そのものに宿るかのようです。

本展は、草間芸術を「光」という新たな切り口から紐解きます。1950年代のドローイングや帰国後に制作されたコラージュに見られる、暗闇の中にイメージが光を帯びて浮かび上がるような表現。渡米期に確立された「無限の網」シリーズでの画面が淡く光を放つような視覚効果や、80年代以降の極彩色あふれる鮮烈な光彩を放つ絵画群。全画業の集大成ともいえる近年の大型絵画シリーズ「わが永遠の魂」の画面を彩るメタリックの光沢や、禁欲的なモノクローム（単色）と爆発的なポリクローム（多色）の双極へと広がる色彩表現。こうした光への志向は、草間芸術の根底を貫いています。鏡や電飾が夢幻的空間を織りなすミラールームや、ラメを用いた版画や立体作品では、光は表現対象にとどまらず、作品を形づくる要素そのものへと発展を遂げてきました。さらには、金属箔輝くモザイクタイルで彩られた大型立体作品、日本初公開の鏡を用いた梯子の屋外立体作品など、多彩な素材が放つ光のヴァリエーションを展覧。その幻想的な煌めきは鑑賞者を包み込むほどに拡大していきます。

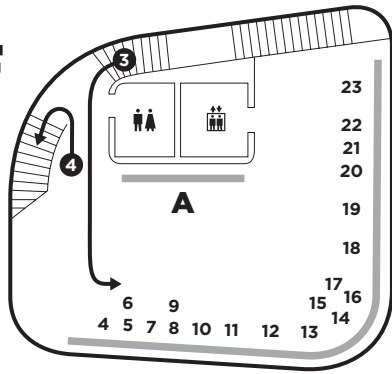
「創作の源」であり「表現の手段」である光。内的世界にとめどなく溢れる輝きを豊かな作品へと昇華する、草間の創造の軌跡をぜひご覧ください。

1F



- 1 命
2023年
FRP、タイル
各100 × φ50 - 225 × φ110 cm
インスタレーションはサイズ可変
- 2 星たちの消滅（金）
2010年
アクリル・キャンバス
259 × 194 cm
- 3 星たちの消滅（銀）
2010年
アクリル・キャンバス
259 × 194 cm

2F



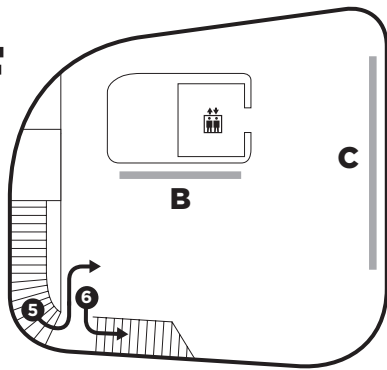
wall A



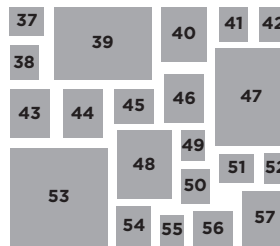
※作品番号24-30の作品サイズは、画面(イメージ) / 用紙(シート) の順で併記した。

4 GREEN FLOWER 1952年 バステル、ガッシュ・紙 33 × 31.5 cm	6 無題 1953年 バステル、インク・紙 29.5 × 22.5 cm	8 Plaster-Spirit 1954年 バステル、ガッシュ、インク・紙 29.5 × 22.4 cm	10 STALKS 2 1956年 バステル、インク・紙 60.5 × 45.8 cm
5 A Flower #6 1953年 バステル、ガッシュ、インク・紙 27.5 × 20 cm 個人蔵(草間彌生美術館寄託)	7 A SPIRIT 1956年 バステル、インク・紙 60.5 × 45.8 cm	9 Game No. 5 (Cosmos) 1953年 バステル、ガッシュ・紙 25.3 × 25.3 cm	11 ツボミ 1954年 バステル、ガッシュ、インク・紙 25 × 17.8 cm
12 Infinity Nets (2) 1958年 油彩・キャンバス 125.2 × 91 cm	14 日本海 1978年 エナメル・色紙 24.2 × 27.2 cm	16 太平洋の朝 1979年 エナメル・色紙 27.2 × 24.2 cm	18 海の波 (A.B.C) 2003年 アクリル・キャンバス 100 × 80.3 cm
13 海底の伝説 1978年 エナメル・厚紙 65.7 × 50.7 cm	15 海 1991年 エナメル・色紙 27.2 × 24.2 cm	17 海 1979年 エナメル・色紙 24 × 27.1 cm	
19 海の夢 1994年 コラージュ (印刷物)、アクリル塗料、 バステル、紙、詰め物入り縫製布、木、布 63 × 45 × 10.2 cm	21 山を行く 1993年 コラージュ (印刷物)、バステル、インク・紙 51.3 × 36.6 cm	23 飛び散る雄蕊 1995年 コラージュ (印刷物)、バステル、 アクリル、インク・厚紙 102.9 × 72.5 cm	
20 海底物語 1994年 コラージュ (印刷物)、バステル、 アクリル、インク・紙 36.5 × 51.5 cm	22 魚と鳥 1994年 コラージュ (印刷物)、バステル、アクリル・紙 51.3 × 36.9 cm		
24 ブドウ 1988年 シルクスクリーン、ラメ・紙 53.3 × 43.3 cm / 60.5 × 53.2 cm	28 ハイヒール (1) 1999年 シルクスクリーン、ラメ・紙 45 × 54 cm / 60 × 68 cm	31 無題 1980-83年頃 粘土、エナメル塗料、ラメ、その他 26.5 × 28.5 × 33 cm	34 宇宙へとんでゆく花 1983年 粘土、塗料、ラメ、その他 20 × 28 × 19 cm
25 FLOWERS B 2005年 シルクスクリーン、ラメ・紙 51 × 61 cm / 60.3 × 71.5 cm	29 無限の網 (C) 1953-1988年 シルクスクリーン、ラメ・紙 53.1 × 44.5 cm / 60.8 × 53.3 cm	32 無題 1980年 樹脂粘土、塗料、ラメ、その他 8.5 × 13 × 13 cm	35 SELF-OBLITERATION 1980年 キャンバス、粘土、靴、靴べら、 靴ブラシ、塗料、ラメ 18 × 63 × 51 cm
26 魚 1986年 シルクスクリーン、ラメ・紙 45 × 52.5 cm / 53.3 × 61 cm	30 花 (4) 1999年 シルクスクリーン、ラメ・紙 54 × 45 cm / 70 × 59 cm	33 無題 1983年 樹脂粘土、瓶、塗料、ラメ 21 × 7 × 7 cm	36 死への旅出のために 1988年 粘土、塗料、ラメ、その他 15 × 30 × 25 cm
27 レモンスカッシュ (1) 1999年 シルクスクリーン、ラメ・紙 54 × 45 cm / 70 × 59 cm			

3F



wall B

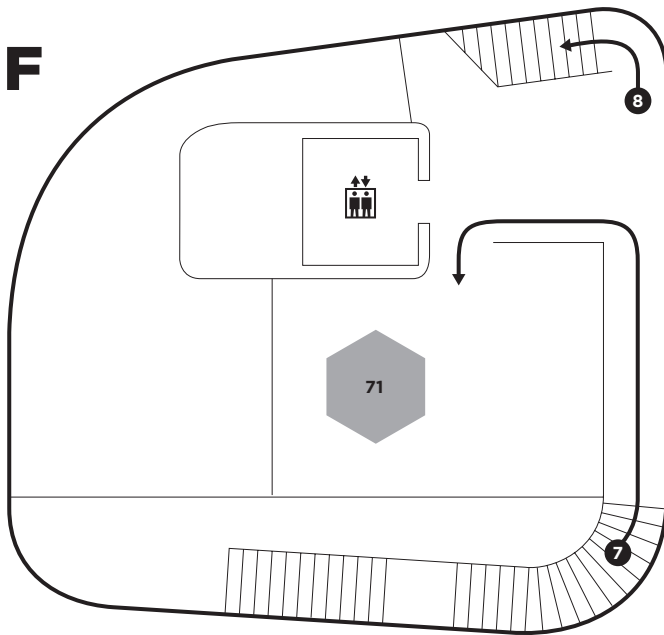


wall C



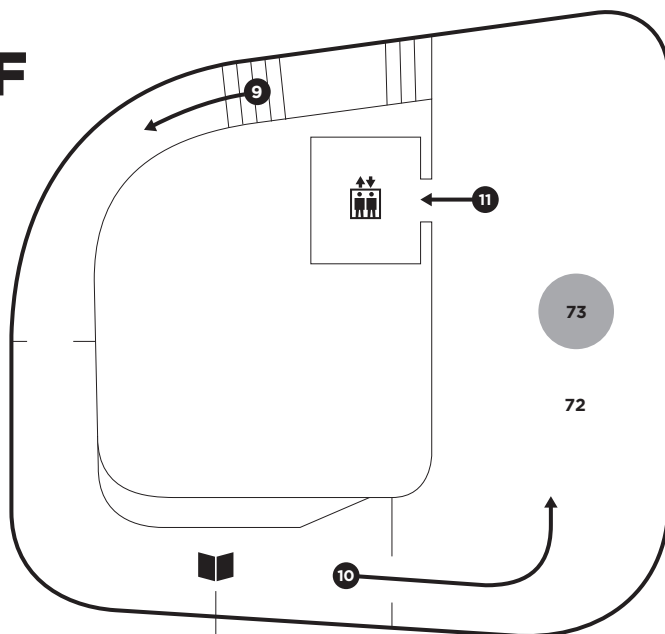
37 Nets 1997年 アクリル・キャンバス 38 × 45.5 cm	43 Nets / INFINITY NETS 1997年 アクリル・キャンバス 65.2 × 53 cm	49 銀河系 1988年 アクリル・キャンバス 41 × 31.8 cm	55 蝶の里 1986年 アクリル・キャンバス 41 × 31.8 cm
38 星は降る 1987年 アクリル・キャンバス 45.5 × 38 cm	44 INFINITY-NETS 1997年 アクリル・キャンバス 65.2 × 53 cm	50 無限の網 1997年 アクリル・キャンバス 45.5 × 38 cm	56 INFINITY-NETS (W.W.T.) 1999年 アクリル・キャンバス 45.5 × 53 cm
39 SILVER-NETS (WUOZ) 2013年 アクリル・キャンバス 97 × 130.3 cm	45 Nets 1998年 アクリル・キャンバス 45.5 × 53 cm	51 波紋 1987年 アクリル・キャンバス 38 × 45.5 cm	57 水玉 (WENNOX) 2008年 アクリル・キャンバス 72.7 × 60.6 cm
40 水玉 (AAZZOO) 2008年 アクリル・キャンバス 72.7 × 60.6 cm	46 Nets 1997年 アクリル・キャンバス 65.2 × 53 cm	52 Infinity Nets TWO 1998年 アクリル・キャンバス 41 × 31.8 cm	
41 光をたづねて 1987年 アクリル・キャンバス 45.5 × 38 cm	47 INFINITY-DOTS (LRUP) 2015年 アクリル・キャンバス 130.3 × 97 cm	53 INFINITY-NETS (HKUS) 2015年 アクリル・キャンバス 130.3 × 130.3 cm	
42 INFINITY-NETS 1998年 アクリル・キャンバス 45.5 × 38 cm	48 無限の網 1997年 アクリル・キャンバス 91 × 72.7 cm	54 夜光蟲 1986年 アクリル・キャンバス 53 × 45.5 cm	
58 神の姿 2015年 アクリル・キャンバス 194 × 194 cm	62 宇宙の花園 2012年 アクリル・キャンバス 162 × 130.3 cm	65 命の消滅 2011年 アクリル・キャンバス 162 × 162 cm	69 星がまたたきを止める時 2020年 アクリル・キャンバス 100 × 100 cm
59 わが恋のすべて、そして夜の夢をたべたい 2009年 アクリル・キャンバス 130.3 × 162 cm	63 我々の住む世界中や宇宙で造形の美しさを毎日見ることができるすばらしさに感動しない者は一人もいない 2019年 アクリル・キャンバス 130.3 × 130.3 cm	66 自殺の儀式の血の海へ 2020年 アクリル・キャンバス 100 × 100 cm	70 孤独で眠れない夜 2012年 アクリル・キャンバス 162 × 130.3 cm
60 河のさざ波 2011年 アクリル・キャンバス 162 × 162 cm	64 戦争をやめよう 2015年 アクリル・キャンバス 194 × 194 cm	67 愛のすがた 2012年 アクリル・キャンバス 194 × 194 cm	
61 かぼちゃたちの夢 2012年 アクリル・キャンバス 130.3 × 162 cm		68 宇宙のすばらしさはこれ以上はないと思った私の新しい芸術への挑戦 2019年 アクリル・キャンバス 100 × 100 cm	

4F



- 71 無限なる天国への憧れ
2020年
鏡、合板、LED、その他
220 × 125.2 × 144.3 cm

5F



ブラウジングスペース
(資料室)

- 72 ナルシスの庭
1966/2026年
ステンレス球
各18 × 18 × 18 cm
インスタレーションはサイズ可変
- 73 天国への梯子
2024年
ステンレス
395.6 × 150 × 150 cm

※作品タイトルは、原則として作品に記載されている表記に準拠した。